

VERGADERING VAN HET BEHEERSORGAAN VOOR DE GEMEENTELIJKE SOCIO-CULTURELE INFRASTRUCTUUR LIEVEGEM

14.04.2021

Aanwezig: Dany Parrein, Nico Buysse, Peter Swankaert, Antoon Vercruysse, Veronique Vercauteren, Veerle Schautteet, Wiet Beirnaert, Rudy Robbens, Lucie Dhooge, Chris Van Kerckvoorde, Jeroen Van Acker, Heike Van Acker
Verontschuldigd: Christine Van Maekelbergh (werd vervangen door Rudy Robbens), Geert Van Renterghem (vervangen door Lucie Dhooge), Tom De Clercq
Te gast: Chris De Wispelaere

De voorzitter verwelkomt iedereen op de (helaas terug digitale) vergadering van het beheersorgaan van de socio-culturele infrastructuur.

Goedkeuring verslag vorige vergadering

In het verslag van de vorige vergadering stond bij de varia:

“De leden van het beheersorgaan betreuren de herhaaldelijke afwezigheid van sommige leden en dringen er op aan om hun engagement na te komen. Vooral de politieke fracties blijken vaak afwezig te zijn en verontschuldigen zich niet voor de vergaderingen, wat een jammerlijke zaak is. Er wordt opgemerkt dat het heel aangenaam is dat het beheersorgaan in vroege stadia van plannen rond zalen geïnformeerd en geconsulteerd wordt. Aanwezigen zijn op deze manier goed op de hoogte en kunnen constructief meewerken aan het zalenverhaal in Lievegem. Het beheersorgaan is het er unaniem over eens dat de aanwezige leden door hun constructieve instelling trachten een positieve bijdrage te leveren aan het culturele infrastructuurbeleid in Lievegem. “

Een lid van het beheersorgaan vraagt om het volgende hierbij aan te vullen. De afwezigheid van de politieke fracties op de vergaderingen van het beheersorgaan van de socio-culturele infrastructuur valt op. Men stelt zich vragen of de politieke fracties wel interesse hebben om deel te nemen aan deze adviesraad? Het is jammer op te merken dat bepaalde plannen en /of adviezen nadien bekritiseerd worden terwijl men in dit adviesorgaan van bij de start van de plannen inhoudelijk kan meewerken. Door constructief deel te nemen aan deze adviesraad zouden zij een grotere en concretere maatschappelijke meerwaarde kunnen creëren voor Lievegem. Of nemen zij liever niet meer deel?

Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd.

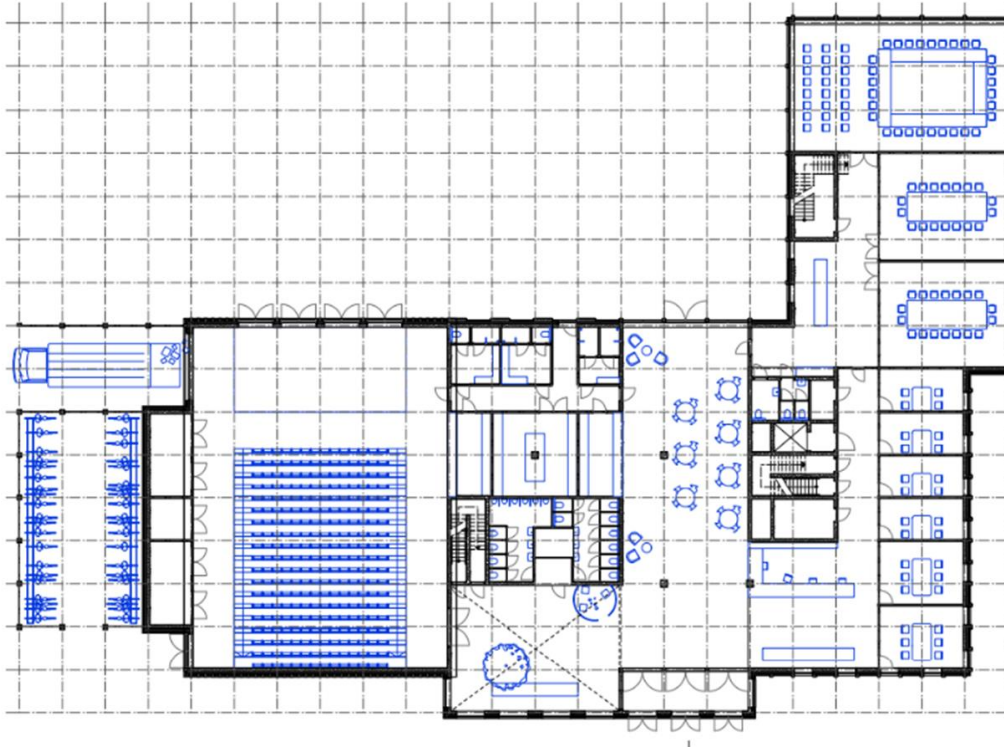
Stand van zaken rond het cultuurcentrum in het Huis van Lievegem (Lovendegem)

Schepen Jeroen Van Acker geeft aan de hand van een powerpoint een toelichting rond de aangepaste plannen voor het cultuurcentrum in het nieuw te bouwen Huis van Lievegem (Lovendegem).

De belangrijkste aanpassingen samengevat:

- Backstageruimte op gelijkvloers, in plaats van in de kelderruimte, aansluitend aan de zaal: 2 kleedkamers en apart sanitair
- Centrale keukenblok met toeg richting zaal en toeg richting foyerruimte
- Afgesloten inkomsas naar de foyer
- Overdekte laad- en loszone aan de zaal, vlakbij het podium

- Bijkomende bergruimte voor tafels en stoelen aan de zaal
- Raadzaal (50 p) en 2 vergaderzalen (20 p elk) op gelijkvloers, in plaats van 1^{ste} verdieping. Ook te gebruiken als bv. vergaderruimte voor verenigingen, extra backstageruimte... De drie zalen kunnen ook gebruikt worden als 1 grote zaal.



Volgende vragen en opmerkingen komen naar voor:

- Kunnen de raampartijen van de zaal naar de tuin verduisterd worden? Ja, het is de bedoeling dat er screens of gordijnen komen.
- Vormt de afgesloten inkomsas geen probleem naar evacuatie toe? Het ontwerp bureau houdt dit zeker in de gaten: dit zit mee in hun opdracht.
- Worden de vergaderzalen apart verhuurd van de grote cultuurzaal? De huurmodaliteiten liggen nog niet vast, dit wordt later nog bekeken.
- Wordt er een apart verwarmingssysteem voorzien voor de vergaderzalen en de culturele zaal? Dit wordt voor de zekerheid meegenomen naar het ontwerp bureau.
- Is het sanitair voorzien op de capaciteit van de cultuurzaal? Dit wordt meegenomen naar het ontwerp bureau.
- Wordt er voldoende rekening gehouden met rolstoelgebruikers in de zaal (cf. plaats tussen podium en eerste rij tribune moet voldoende breed zijn) en qua sanitair? De toegankelijkheid van een openbaar gebouw voor personen met een handicap is genormeerd vanuit de overheid. Voor de zekerheid wordt dit meegenomen naar het ontwerp bureau.
- Is er een vestiaire voorzien? Neen, door de creatie van extra berging en backstageruimte op het gelijkvloers bleef hier onvoldoende plaats voor over. Er zal eerder gewerkt worden met verrijdbare kapstokken.
- Kan er ook een mobiel podium geplaatst worden? Ja, op het vlakke speelveld kan gewerkt worden met een podium. Podiumelementen worden niet gestockeerd in de zaal, maar men zal deze moeten reserveren en ontlenen bij de gemeentelijke uitleendienst.

Algemene reactie vanuit het beheersorgaan: mooi gegeven, de zaalindeling zit goed in elkaar.

Stand van zaken en adviesvraag rond aanpassingswerken aan zaal De Kring en Foyer (Waarschoot)

Schepen Jeroen Van Acker geeft aan de hand van een powerpoint een toelichting rond de verbouwingsplannen voor zaal De Kring en foyer in Waarschoot.

De eerste ontwerpideeën worden voorgelegd in primeur aan het beheersorgaan. Er volgt nog een inspraakvergadering rond deze materie voor de gebruikers van de zaal (27/4) en een toelichting op het dagelijks bestuur van de cultuurraad (19/4).

Het gaat om een grondige renovatie van zaal De Kring en foyerruimte waarbij volgende werken gepland staan:

- **Buitengevel van de kring en foyer.** Volgende werken staan gepland: aanpak betonrot, isolatie, herstel van de oorspronkelijke ingang, een nieuwe look voor de foyergevel, aandacht voor raampartijen en plaatsing van extra ramen in de foyer en sfeervolle verlichting
- **Podium.** Het huidige podium is in slechte en onveilige staat. En ook de zichtbaarheid vanuit de zaal naar het podium is niet optimaal. Het ontwerp bureau deed onderzoek naar wat haalbaar en wenselijk is in de zaal en doet een aantal voorstellen.

Op basis van de aangeleverde argumenten en grondige bespreking geeft het beheersorgaan positief advies voor een vlak speelvlak in combinatie met een uitschuifbare tribune. Dit omwille van volgende redenen:

- Opportuniteit om de zaal meer polyvalent te maken: door het creëren van meer oppervlakte ontstaan er meer mogelijkheden qua gebruik van de zaal. Hoe polyvalenter, hoe interessanter.
- Modern en hedendaags
- Groter speelvlak
- Uitschuifbare tribune geeft het beste zicht bij voorstellingen
- Vlottere toelevering materialen (H. Verriestlaan)
- Extra vluchtweg bij evacuatie
- Aangegeven mogelijkheid tot creatie van een vaste vestiaire ruimte onder het balkon is een mooie meerwaarde

Volgende bijkomende opmerkingen/vragen komen uit de vergadering naar voor:

- Bedenking: is het geen opportuniteit om in Lievegem een zaal met en een zaal zonder podium te hebben?
 - Wordt er een gordijn voorzien vooraan het podium? Ja, net als coulissen aan de zij- en achterkant van het speelvlak
 - Regie in de regiekamer blijft een meerwaarde: dit wordt afgetoetst bij de gebruikers
 - Is het balkon evacuatieveilig? Het ontwerp bureau bekijkt dit zeker in samenspraak met de brandweer. In ieder geval is het aantal plaatsen al sterk beperkt in functie van de veiligheid.
- **Backstage op 1^{ste} verdieping en foyerruimte.** De huidige kleedruimte (1^{ste} verdieping) is klein en verouderd. Het ontwerp bureau stelt voor om deze ruimte volledig te renoveren naar 2 kleedruimtes, apart sanitair met douche en ev. een extra polyvalente ruimte te voorzien van ca. 35 m². De ruimtes zijn te bereiken via een nieuwe trap vanop het speelvlak en een trap naar de foyerruimte.
Voordelen van deze aanpassing:
 - Extra backstage bij voorstellingen
 - Vlottere toegang voor artiesten via foyer
 - Minder te verwarmen volume in foyer

- Opportuniteit voor relatief lage meerkost: mogelijkheid tot stockageruimte toneel/ harmonie, verbruiksruimte artiesten, vergaderruimte, ...

Verder wordt de foyerruimte aangepakt: extra raampartijen, klimrekken als afscheiding naar toiletten, projectiemuur, aanpak van akoestiek, gezelliger en aangenerader kader.

Op basis van de aangeleverde argumenten en grondige bespreking geeft het beheersorgaan **positief advies voor de creatie van een extra polyvalente ruimte op de 1^{ste} verdieping, mits aanpassing van de hoofdingang foyer naar de kant van de kinderopvang en het herpositioneren van de toog (zijkant zaal):**

- Het creëren van extra ruimte op de 1^{ste} verdieping vermijdt dat grote producties beslag gaan leggen op de passage, waardoor deze ook onbeschikbaar wordt tijdens bv. toneel, dans, ... Extra ruimte is altijd mooi meegenomen.
- De ingang langs de Patronagiestraat is een vreemde ingang naar de foyer: je staat onmiddellijk op straat na een voorstelling (niet napraten), niet gezellig binnenkomen. De deur aan de kinderopvang is momenteel ook niet praktisch: je loopt op een muur en zelfs voor leveringen van traiteurs/drank is de deur te smal (weinig nut zo). Het beheersorgaan is voorstander om van de deur aan de kinderopvang de officiële toegang te maken van de foyer. Dit zou ook kostenbesparend zijn en makkelijker rolstoeltoegankelijk te maken zijn.
- De positionering van het toogmeubel nu is niet optimaal: niet praktisch in gebruik en vaak moeilijk om bv. mobiele tapinstallatie op/naast te plaatsen. Het beheersorgaan is voorstander om de toog te herpositioneren naar de zijwand in de foyer, zeker als de toegangsdeur verandert naar de kant van de kinderopvang.

Dit wordt meegenomen naar het ontwerpbureau en college.

Er wordt geopperd dat aftoetsing bij de huidige effectieve gebruikers van de zaal belangrijk is. Schepen Van Acker meldt dat er op 27 april een vergadering gepland staat voor de gebruikers waarop deze plannen voorgesteld worden. Daarna plant de schepen een bezoekje aan elke adviesraad om een stand van zaken te geven rond het zalenverhaal in Lievegem.

Het college vindt het belangrijk om beheersorgaan, cultuurraad en gebruikers te betrekken in dit verhaal. Het beheersorgaan kreeg de primeur. Er wordt gevraagd om deze ontwerpideeën en -plannen nog niet verder te verspreiden.

Er wordt gevraagd naar een **timing van de werken**. Vermoedelijk zullen de werken in het najaar/eind 2021 starten. Men moet rekenen op een sluiting van de zaal van ca. 1 - 1,5 jaar. Er wordt gevraagd om vanuit de gemeente een alternatief te voorzien voor de verenigingen tijdens de werken. Bijvoorbeeld: de voetbalkantine (nu is de huurprijs in combinatie met de regeling drank te duur voor verenigingen om er activiteiten te organiseren). De schepen van cultuur verwijst naar de zalen die tegen de start van de werken beschikbaar zijn (nieuwe zaal Passage, cultuur centrum Waarschoot) en stelt dat men zeker op zoek is naar mogelijk interessante alternatieven om de periode te overbruggen.

Het sluiten van De Kring voor deze werken is uiteraard vervelend voor verenigingen, maar op lange termijn zal het lonen, gezien er een mooi, modern, ruim en aangenaam complex in de plaats komt. Het beheersorgaan sluit zich hierbij aan en benadrukt dat dit een heel mooi, geslaagd project is met een duidelijke meerwaarde!

Stand van zaken rond het Passageproject (Waarschoot)

De werken aan het Passageproject vorderen goed: men voorziet de opening van het project (als alles goed gaat) in het najaar 2021.

Een aantal zaken moeten nog verder uitgeklaard worden:

- Kelderruimtes: verdere invulling (voor wat, voor wie, ...)
- Berging naast podium: deze ruimte zal grotendeels ingenomen worden door de stockage van tafels en stoelen uit De Kring. Vraag is of de deur naar het podium dan nog verder zin heeft?

Stand van zaken rond de projectdefinitie nieuwe polyvalente zaal Zomergem

De projectdefinitie voor deze zaal werd goedgekeurd en werd opengesteld naar kandidaat-ontwerpbureaus.

Van zodra er ontwerpplannen zijn voor dit project, wordt dit teruggekoppeld naar deze adviesraad.

Er wordt gevraagd naar de gevoeligheid van dit project voor de buurt. Schepen Van Acker antwoordt dat de opmerkingen en bedenkingen van de buurtbewoners mee opgenomen werden in de projectdefinitie (vb. mobiliteitsstudie). Uiteraard zullen de plannen ook naar hen teruggekoppeld worden.

Er wordt opgemerkt dat het belangrijk is om pas naar buiten te komen als men een concreet en goed ontwerp heeft. Dit genereert een betere interactie, met bv. verenigingen en buurtbewoners. Schepen Van Acker antwoordt dat dit de bedoeling is, vandaar het initiatief van de infovergadering rond De Kring voor de verenigingen.

Stand van zaken rond de Kerk Ronsele

Schepen Van Acker geeft een stand van zaken rond de kerken in Lievegem.

De kerken van Oostwinkel en Ronsele worden ontwaard en herbestemd.

- Kerk van Oostwinkel: veel renovatiewerken, herbestemming wordt bekeken
- Kerk van Ronsele: herbestemming als socio-culturele zaal voor verenigingen. Prima akoestiek voor concerten. In het najaar 2021 zou deze kerk opengesteld worden voor het verenigingsleven. Team infra en team cultuur bekijken wat nodig is om dit te realiseren: tafels/stoelen, kitchenette, ..., vooral sanitair moet nog bekeken worden. Ook de capaciteit van de zaal moet nog, samen met de brandweer, berekend worden: vermoedelijk in grootorde van 100-150 personen.

Er wordt opgemerkt dat het goed is dat de kerken niet leeg blijven staan en er gezocht wordt naar een goeie invulling.

Varia

- **Bedankt.** Het beheersorgaan bedankt het college voor de ruime info en de inspraakmogelijkheid rond de zalen en het feit dat er rekening gehouden wordt met de aanvullingen en suggesties die gegeven worden. Verder feliciteert ze het bestuur voor de mooie plannen in de 3 kernen: positief verhaal voor de verenigingen. Goed bezig! Schepen Van Acker bedankt het beheersorgaan voor de constructieve samenwerking en het snel schakelen. Om kort op de bal te kunnen spelen is snel vergaderen soms nodig, dus bedankt om dit te willen doen!
- **Huishoudelijk reglement rond het gebruik van de socio-culturele zalen.** Ondertussen werd dit reglement ook goedgekeurd op de gemeenteraad (27 januari 2021).

- **Wilde plannen van de voorzitter.** De voorzitter voorspelt dat de volgende vergadering van het beheersorgaan een fysieke vergadering zal zijn, desnoods in buitenlucht, en dan zal dit “op gepaste wijze” gevierd worden (virusveilig uiteraard).
- **Infovergadering.** Er wordt gevraagd om de info die op deze vergadering gegeven werd nog niet verder te verspreiden met het oog op de infovergadering op 27/4 voor de gebruikers van de zalen.

**Volgende afspraak van het beheersorgaan:
datum wordt nog bekeken
hopelijk een fysieke vergadering, desnoods in buitenlucht**